

Vrijeme izvoza: 01.04.2025. 04:47:28

Repozitorij: repozitorij.fer.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 96

Broj izvezenih zapisa: 96

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Umjetna inteligencija u audio produkciji		Petran, Matej	
Utjecaj individualnih prijenosnih funkcija glave na kvalitetu binauralne sinteze uz praćenje položaja glave		Planinec, Vedran	
Izrada i primjena programske biblioteke za razumijevanje teorije glazbe		Prpić, Dino	
Računalna aplikacija za parametarsko kašnjenje audio signala		Antolović, Nikola	
Kvaliteta računalnih programa za simulaciju akustike prostora		Alilović, Ante	
Neuronske mreže za klasifikaciju glazbenog žanra		Prolić, Ante	
Programsko rješenje uređaja za rehabilitaciju poremećaja slušanja i govora		Tafra, Ivica	
VST dodatak za višepojasnu kompresiju audiosignala		Boronjek, Boris	
Četveropojasni parametarski ekvalizator za obradu audiosignala u obliku VST dodatka		Jin, Yu Xing	
Aplikacija za audiometrijsko ispitivanje		Vujević, Josipa	
Konstrukcija klasične gitare i njezina karakteristična akustička svojstva		Gajski, Tomislav	
Metoda ekstrakcije audiosignala u dijagnostici rada regulacijske sklopke transformatora		Sečić, Adnan	
Metode i kvaliteta reprodukcije snimljene glazbe		Fridrich, Silvestar	
Prostornost u produkciji zvuka: od monofonije do uranjajućih sustava		Pekas, Luka	
Optimizacija snimanja i projekcije zvuka roga		Košec, Blaž	
Audioproducijski efekti zasnovani na kašnjenju audiosignala		Manojlović, Tin	
Programska podrška za audioekvalizaciju		Čunović, Lovro	
Programsko rješenje audiometra za mjerenje osjetljivosti sluha		Bebek, Vid	

Programsko rješenje za komunikaciju s bežičnim sklopom za praćenje položaja glave		Panić, Iva	
Projektiranje kontrolera za bežično upravljanje sintetizatorom zvuka		Bošnjak, Marko	
Sustav za praćenje orijentacije glave slušatelja za primjenu u binauralnoj sintezi zvuka		Grozdanović, Andrija	
Programska podrška za analizu zvuka instrumenta		Briješki, Iva	
Analiza i simuliranje pickupa električne gitare		Glavaš, David	
Aplikacija za mobilne uređaje za štimanje gitare		Jelavić, Fran	
Analiza i sinteza audiosignala s pomoću programske podrške		Matić, Domagoj	
Audio efekt za namjerno unošenje izobličenja u audiosignal realiziran u obliku VST dodatka		Sergo, Mateo	
Sinteza virtualnih zvučnih okolina u sustavu Ambisonics pomoću programskih digitalnih audio radnih stanica i VST dodataka		Zuanović, Ante	
Sustav za detekciju i analizu trajektorije ciljanja stacionarne mete kratkim oružjem		Sarić, Nikola	
Method for classification of fetal phonocardiography signals using empirical mode decomposition and psychoacoustic parameters		Vican, Ivan	
Projektiranje tonskog studija i tonske režije u glazbenim školama		Kopi, Ema	
Akustika tambure		Schweizer, Stjepan	
Audioefekti kod snimanja i reprodukcije glazbe		Mavrin, Antonio	
Spektralni analizator audio signala		Markovinović, Luka	
Generator tonova u prirodnoj i jednoliko temperiranoj ljestvici realiziran u VST sučelju		Grozdanović, Andrija	
Ekvalizacija sustava za audio reprodukciju		Kudrna, Nikola	
Subjektivne metode vrednovanja ugođenosti digitalnih slušnih pomagala		Šušković, Davor	
Mikrokontrolerski sustav za mjerenje i analizu zvuka		Rudić, Eugen	
Optimalne tehničke karakteristike mikrofona za audioprodukciju i akustička mjerenja		Petrović, Martin	
Kontrolirani audiosustav za nelinearna izobličenja		Obradović, Tin	
Mikrokontrolerski sustav za detekciju oštećenja trase tramvajskih vozila mjerenjem vibracija		Kožul, Šime	
Simulator i auralizator akustike prostorije		Zuanović, Ante	
Sinteza zvuka pomoću ultrazvučnih daljinomjera		Bošnjak, Marko	

Sustav za binauralnu sintezu zvuka s praćenjem položaja glave		Beram, Mihovil	
Usporedba cijevnog i tranzistorskog audio pojačala		Puček, Matija	
Procjena točnosti lokalizacije izvora govora i glazbe u zvučnim okolinama sintetiziranim pomoću sustava Ambisonics		Anzulović, Frane	
Pasivne zvučničke kutije		Radaković, Filip	
Audioprogramiranje sintetizatora zvuka		Žunić, Fabijan	
Buka i antivibracijski elementi u željezničkom prometu		Zorić, Željko	
Razvoj tehnologije sustava za reprodukciju zvuka u nastavi glazbe		Magdić, Matej	
Metode za inteligentnu analizu glazbenih zapisa		Tomić, Ena	
Audio pojačala klase A		Puček, Matija	
Dinamička obrada audio signala		Maganić, Elena	
Gitarsko audiosučelje		Obradović, Tin	
Granularna sinteza zvuka		Kudrna, Nikola	
Računalno zasnovan audiometar povećane frekvencijske razlučivosti		Matić, Domagoj	
Prisustvo i aspekti tišine u glazbi i glazbenom obrazovanju		Šajatović, Maja	
Auralizacija zatvorenih prostora		Stamać, Jasna	
Digitalno upravljani sustav za odabir audio ulaza i izlaza u tonskoj režiji		Olujić, Vedran	
Sinteza virtualnog audio okruženja temeljena na sustavu za praćenje položaja glave		Trepšić, Marko	
Tranzistorsko gitarsko pojačalo		Mihovilić, Gordan	
Dizajn sustava s mikrokontrolerom za generiranje i obradu audiosignala		Uchytíl, Karlo	
Radiodifuzija audio signala		Grego, Vigor	
Mjerenje i analiza neurofiziološkog odziva na glazbeni podražaj		Kisić, Dominik	
Metode snimanja ansambala		Bardun, Iva	
Vrednovanje buke vjetroelektrana		Oštrek, Marko	
Efekti za električnu gitaru		Majdak, Tomislav	

Implementacija algoritma za praćenje rezonantne frekvencije akustičkih sustava		Mandek, Silvio	
Uporaba auralizacije u projektiranju akustike koncertnih dvorana		Sikirić, Antonia	
Usporedba A i AB klase audio pojačala		Vidas, Marin	
Aktivna kontrola buke s niskofrekvencijskim zvučničkim nizovima		Mihalj, Ante	
Karakterizacija različitih zvučnih okoliša i njihov utjecaj na ljude		Grđan, Ana	
Akustičke značajke koncertnih dvorana i kazališta kroz povijest		Klanjčić, Marina	
Sustavi tonske audiometrije		Stamać, Jasna	
Akustičke značajke violine		Horvat, Filip	
Akustički otisci		Tumbri, Jurica	
Forenzička audio analiza i prepoznavanje govornika		Sabol, Ana	
Implementacija zvukomjera korištenjem neovisnog DSP sustava		Grebenar, Mirko	
Lokaliziranje zvučnih izvora u virtualnom prostoru pomoću binauralnog i ambisonics sustava		Anzulović, Frane	
Mikrofonsko pretpojačalo		Olujić, Vedran	
Računalna glazbena sinteza		Horvat, Stjepan Hrvoje	
Trodimenzionalni akustički odziv prostorije		Mić, Paula Petra	
Snimanje zvuka okoliša sa zadržanim prostornim informacijama		Sinković, Filip	
Sinteza glazbe evolucijskim metodama		Nuić, Luka	
Sinteza zvuka glazbenih instrumenata filtriranjem frekvencijskog spektra složenog signala		Kadović, Ivan	
Zvučni signali za identifikaciju električnih vozila pri niskim brzinama		Mišerić, Marko	
Mjerenje buka okoliša		Pralas, Dolores	
Algoritam za odabir pjesama na temelju značajki zvučnog signala i strojnog učenja		Draganić, Niko	
Utjecaj intenziteta reprodukcije glazbe pomoću slušalica na čovjekov sluh		Sikirić, Antonia	
Mikrofonski sustav za detekciju položaja zvučnih izvora u prostoru		Došen, Domagoj	
Modeliranje rezonantnih apsorbera s ugodivim akustičkim značajkama		Vican, Ivan	
Računalni program za mjerenje zvučnog intenziteta pomoću mikrofonskog para		Kihalić, Matej	

Stereo mikrofonske tehnike snimanja glazbenih izvedbi uživo		Šujansky, Natan	
Optimizacija parametara bukobrana numeričkim postupcima		Grubeša, Sanja	
Model govornog trakta zasnovan na akustičko-mehaničko-električnim analogijama		Gašparović, Darko	
Prostorna razlučivost zvučnih izvora u akustički različitim prostorima		Jambrošić, Kristian	
Utjecaj zvuka na slušnu iritaciju nekih životinja		Jambrošić, Kristian	