

<https://repozitorij.fer.unizg.hr/user/profile/mbz/223213>

Vrijeme izvoza: 02.04.2025. 20:17:54

Repozitorij: repozitorij.fer.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 81

Broj izvezenih zapisa: 81

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|---|------------|------------------|-------------------------|
| Utjecaj individualnih prijenosnih funkcija glave na kvalitetu binauralne sinteze uz praćenje položaja glave | | Planinec, Vedran | |
| Programsko rješenje generičkog alata za sintezu zvuka | | Košmerl, Daniel | |
| Analiza rada vjetroagregata s obzirom na proizvodnu razinu buke | | Stošić, Domagoj | |
| Audio efekti u vremenskoj domeni | | Balatinec, Josip | |
| Implementacija faznog vokodera | | Lelas, Zvonko | |
| Aplikacija za detekciju glazbenih nota | | Jelavić, Fran | |
| Neuronske mreže za klasifikaciju glazbenog žanra | | Prolić, Ante | |
| Primjena algoritama strojnog učenja u klasifikaciji glazbenog sadržaja snimljenog u različitim okolinama | | Peršun, Andrija | |
| Mobilna aplikacija za pomoć u učenju i razumijevanju notnih zapisa | | Rački, Željko | |
| Neuronske mreže za klasifikaciju glazbenog žanra | | Bakač, Martin | |
| Softverski MIDI sintisajzer | | Matošić, Jakov | |
| Programska podrška za analizu zvuka instrumenta | | Briješki, Iva | |
| Sustavi za digitalnu obradu zvučnog signala u stvarnom vremenu | | Marinković, Toni | |
| Analiza i simuliranje pickupa električne gitare | | Glavaš, David | |
| Aplikacija za mobilne uređaje za štimanje gitare | | Jelavić, Fran | |
| Analiza i sinteza audiosignala s pomoću programske podrške | | Matić, Domagoj | |
| Pojačalo za gitaru i pedala s efektima | | Petrović, Martin | |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| Primjena umjetne inteligencije na sustav za detekciju, praćenje i vrednovanje degradacije tramvajskih tračnica u javnom prometu | | Kožul, Šime | |
| Sinteza virtualnih zvučnih okolina u sustavu Ambisonics pomoću programskih digitalnih audio radnih stanica i VST dodataka | | Zuanović, Ante | |
| Spektralni analizator audio signala | | Markovinović, Luka | |
| Implementacija audioefekata na DSP-u | | Oreč, Vladimir | |
| Generator tonova u prirodnoj i jednoliko temperiranoj ljestvici realiziran u VST sučelju | | Grozdanović, Andrija | |
| Buka transformatora | | Stošić, Domagoj | |
| Mjerenja na zvučnicima | | Marinković, Toni | |
| Pobuda ultrazvučnog pretvarača rezonantnim pretvornikom veće snage | | Jelić, Anamarija | |
| Primjena strojnog učenja u klasifikaciji zvučnih signala | | Štrbac, Mario | |
| Sustav za binauralnu sintezu zvuka s praćenjem položaja glave | | Beram, Mihovil | |
| Usporedba cijevnog i tranzistorskog audio pojačala | | Puček, Matija | |
| Pasivne zvučničke kutije | | Radaković, Filip | |
| Oblikovanje i primjena programske podrške sintetizatora zvuka | | Boban, Lovro | |
| Dinamička obrada audio signala | | Grgat, Ante | |
| Karakteristike ultrazvučnih sustava za primjene u medicini | | Brkić, Iva | |
| Audio pojačala klase A | | Puček, Matija | |
| Dinamička obrada audio signala | | Maganić, Elena | |
| Implementacija digitalnih audioefekata u realnom vremenu | | Štrbac, Mario | |
| Obrada zvučnog signala u akustički različitim prostorima | | Žunić, Fabijan | |
| Zvučničke kutije | | Cavrić, Tomislav | |
| Dinamička obrada audio signala | | Lučić, Dominik | |
| Audio pojačala klasa A i klase B | | Abramović, Karlo | |
| Auralizacija zatvorenih prostora | | Stamać, Jasna | |
| Digitalno upravljani sustav za odabir audio ulaza i izlaza u tonskoj režiji | | Olujić, Vedran | |

| | | | |
|--|--|------------------------|--|
| Sinteza virtualnog audio okruženja temeljena na sustavu za praćenje položaja glave | | Trepšić, Marko | |
| Tranzistorsko gitarsko pojačalo | | Mihovilić, Gordan | |
| Zvuk u prividnoj stvarnosti | | Šušak, Ante | |
| Implementacija audioefekata | | Mijić, Josip | |
| Efekti za električnu gitaru | | Majdak, Tomislav | |
| Implementacija algoritama za obradu audiosignala u realnom vremenu | | Stipić, Ivan | |
| Usporedba A i AB klase audio pojačala | | Vidas, Marin | |
| Zvuk u elektromotornim pogonima | | Piskač, Petar | |
| Audio pojačala snage | | Drvenkar, Dario | |
| Aktivna kontrola buke s niskofrekvencijskim zvučničkim nizovima | | Mihalj, Ante | |
| Karakterizacija različitih zvučnih okoliša i njihov utjecaj na ljude | | Grđan, Ana | |
| Primjena ultrazvuka u medicini | | Mlakić, Karolina | |
| Akustičke značajke violine | | Horvat, Filip | |
| Akustički otisci | | Tumbri, Jurica | |
| Akustički parametri višenamjenskih dvorana | | Ugrina, Ivan | |
| Digitalni stolovi za miješanje | | Vukšić, Zlatko | |
| Forenzička audio analiza i prepoznavanje govornika | | Sabol, Ana | |
| Gitarsko pojačalo | | Mihovilić, Gordan | |
| Implementacija zvukomjera korištenjem neovisnog DSP sustava | | Grebenar, Mirko | |
| Pasivne zvučničke kutije | | Vincelj, Leo | |
| Računalna glazbena sinteza | | Horvat, Stjepan Hrvoje | |
| Trodimenzionalni akustički odziv prostorije | | Mić, Paula Petra | |
| Akustička svojstva kanalnih prigušivača | | Šodolović, Slobodan | |
| Analiza tranzijentnih svojstava audiosignala | | Žegrec, Tomislav | |
| D klasa audio pojačala | | Vodvarka, Mislav | |

| | | | |
|---|--|-----------------|--|
| Audio pojačala snage | | Trepšić, Marko | |
| Sinteza zvuka glazbenih instrumenata filtriranjem frekvencijskog spektra složenog signala | | Kadović, Ivan | |
| Zvučni signali za identifikaciju električnih vozila pri niskim brzinama | | Mišerić, Marko | |
| Algoritam za odabir pjesama na temelju značajki zvučnog signala i strojnog učenja | | Draganić, Niko | |
| Akustika klavira | | Bebić, Ivan | |
| Uređaji za obradu audio signala | | Runjić, Paško | |
| Električka tamburica | | Ralašić, Ivan | |
| Miješala | | Crnogorac, Luka | |
| Pretpojačalo za električku violinu | | Kisić, Dominik | |
| Adaptivni sustav za aktivno poništavanje buke | | Jelaš, Dominik | |
| Akustika studijskih i režijskih prostora | | Cindrić, David | |
| Izobličenja u elektroakustičkim uređajima | | Burić, Viktor | |
| Modeliranje rezonantnih apsorbera s ugodivim akustičkim značajkama | | Vican, Ivan | |
| Vrednovanje zvučnih okolina s obzirom na nagle i neočekivane promjene zvuka | | Suhanek, Mia | |
| Kakvoća izlaznih audio pojačala snage | | Đurek, Ivan | |