

<https://repozitorij.fer.unizg.hr/user/profile/mbz/184822>

Vrijeme izvoza: 06.08.2020. 04:06:02

Repozitorij: repozitorij.fer.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 24

Broj izvezenih zapisa: 24

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Gitarsko audiosučelje	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:429300">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:429300</a>	Obradović, Tin	
Granularna sinteza zvuka	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:852716">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:852716</a>	Kudrna, Nikola	
Računalno zasnovan audiometar povećane frekvencijske razlučivosti	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:844540">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:844540</a>	Matić, Domagoj	
Obrada zvučnog signala u akustički različitim prostorima	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:904668">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:904668</a>	Žunić, Fabijan	
Auralizacija zatvorenih prostora	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:641461">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:641461</a>	Stamać, Jasna	
Digitalno upravljani sustav za odabir audio ulaza i izlaza u tonskoj režiji	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:084481">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:084481</a>	Olujić, Vedran	
Sinteza virtualnog audio okruženja temeljena na sustavu za praćenje položaja glave	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:525375">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:525375</a>	Trepšić, Marko	
Tranzistorsko gitarsko pojačalo	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:118416">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:118416</a>	Mihovilić, Gordan	
Zvuk u prividnoj stvarnosti	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:185685">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:185685</a>	Šušak, Ante	
Vizualizacija i virtualizacija zvuka	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:089725">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:089725</a>	Škrnički, Darko	
Implementacija audioefekata	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:946730">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:946730</a>	Mijić, Josip	
Akustička obrada tonskog studija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:505584">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:505584</a>	Šalković, Mislav	
Audio pojačala snage	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:126517">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:126517</a>	Drvenkar, Dario	
Akustičke značajke koncertnih dvorana i kazališta kroz povijest	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:819276">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:819276</a>	Klanjčić, Marina	
Primjena ultrazvuka u medicini	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:345011">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:345011</a>	Mlakić, Karolina	
Gitarsko pojačalo	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:473642">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:473642</a>	Mihovilić, Gordan	
Pasivne zvučničke kutije	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:507775">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:507775</a>	Vincelj, Leo	
Snimanje zvuka okoliša sa zadržanim prostornim informacijama	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:933834">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:933834</a>	Sinković, Filip	
Mjerenje buka okoliša	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:297154">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:297154</a>	Pralas, Dolores	

Buka okoliša	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:415564">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:415564</a>	Mandek, Silvio	
Upravljanje zvučnim izvorima	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:977992">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:977992</a>	Piskač, Petar	
Obnovljivi izvori energije temeljeni na vibracijama u okolini	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:659970">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:659970</a>	Uchytíl, Karlo	
Utjecaj intenziteta reprodukcije glazbe pomoću slušalica na čovjekov sluh	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:883527">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:883527</a>	Sikirić, Antonia	
Optimiranje akustičke kvalitete profesionalnoga prostora za slušanje	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:584812">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:584812</a>	Krhen, Miljenko	