

Vrijeme izvoza: 29.03.2025. 17:07:39

Repozitorij: repozitorij.fer.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 17

Broj izvezenih zapisa: 17

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Challenges in Teaching Assembly Language Programming – Desired Prerequisites vs. Students’ Initial Knowledge		Logožar, Robert; Horvatić, Miroslav; Šumiga, Ivan; Mikac, Matija	
Performance Comparison of Open Source and Commercial Computing Tools in Educational and Other Use — Scilab vs. MATLAB		Mikac, Matija; Logožar, Robert; Horvatić, Miroslav	
Izvedba i glazbena produkcija zabavne skladbe "Što to bješe ljubav"		Farkaš, Ivan	
Glazbena produkcija izvorne skladbe metal žanra		Butković, Domagoj	
Produkcija dviju skladbi u stilu pozadinske glazbe za video sadržaje, mrežne stranice i druge namjene		Kolar, Lovro	
Glazbena produkcija vlastite skladbe u žanru modernog rocka		Bunić, Mislav	
Osmišljavanje obrasca glazbene radijske emisije i produkcija jedne njezine epizode		Kučar, Matija	
Aranžiranje i glazbena produkcija starogradske pjesme "Ne vrijedi plakati"		Perhoč, Karlo	
Izvedba i glazbena produkcija dionica električne gitare rock pjesme		Žukina, Josip	
Uzorkovanje zvukova standardnog kompleta bubnjeva i njihova priprema za uporabu u suvremenoj glazbenoj produkciji		Štefanić, Denis	
Izrada multiplatformskih aplikacija korištenjam programske zbirke Cordova		Dizdar, Jurica	
Upravljanje komunikacijom na društvenim mrežama za popularni glazbeni sastav		Kozlik, Ivan	
Izrada promotivnog filma kulturne manifestacije "Vratišinske vesele vurice"		Farkaš, Dino	
Izrada glazbenog videospota za pop pjesmu		Hranjec, Andreja	
Izrada web servisa korištenjem programskog jezika PHP		Kraljić, Matija	
Računski zasnovano modeliranje dinamičkih sustava		Logožar, Robert	

Modeliranje dinamičkih sustava s pomoću stohastičkih konačnih automata		Logožar, Robert	
--	--	-----------------	--