

Kratke upute za akademsko pisanje

Marijanović, Branka; Stipčić, Ana; Tucaković, Marko

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2022**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:168:637062>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-19**



Repository / Repozitorij:

[FER Repository - University of Zagreb Faculty of Electrical Engineering and Computing repository](#)





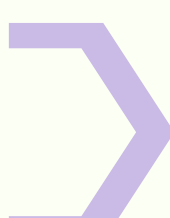
Kratke upute za akademsko pisanje

Upute namijenjene studentima
preddiplomskog i diplomskog studija
Fakulteta elektrotehnike i računarstva
Sveučilišta u Zagrebu

/Središnja knjižnica



Sadržaj

	Pisanje znanstvenog rada.....2
	Izvori informacija.....9
	Navođenje literature i upute za citiranje.....17
	Jezični savjeti.....28
	Izvori i literatura.....38

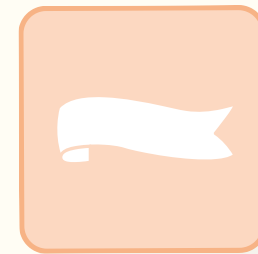


Pisanje znanstvenog rada

Struktura znanstvenog rada

1. Naslov

Naslov bi trebao biti što sažetiji, sa svim potrebnim informacijama o tematici znanstvenog rada.



6. Popis literature

Popis literature čine publikacije citirane u radu. Postoje različiti stilovi citiranja koji propisuju kako navoditi citate u tekstu te kako strukturirati popis literature.

2. Podatak o autoru

Uz ime i prezime autora navodi se titula, ustanova, adresa i kontakt autora.



5. Tekst članka

Tekst članka obično se sastoji od uvoda, metodologije, ciljeva i hipoteze, rezultata istraživanja, rasprave i zaključka.

3. Sažetak

Sažetak je ograničen brojem znakova, a mora donositi bitne informacije o članku kao što su cilj, opis metodologije i najvažniji rezultati istraživanja.



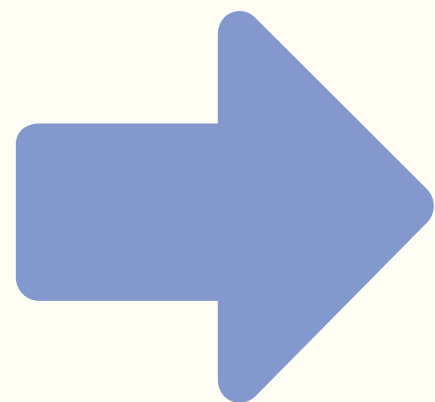
4. Ključne riječi

Tematiku u članku obično predstavljaju tri do pet znanstvenih pojmova. Iznimno je važno dobro odabrati ključne riječi da bi rad bio lako pretraživ.

Proces pisanja rada

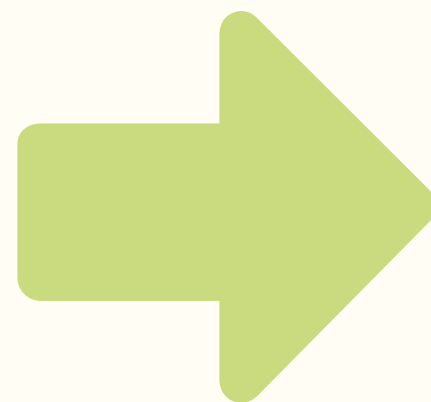
1. Izbor teme

Tema je osnovna ideja rada. Valja imati na umu interes za temu, aktualnost teme, dostupnost literature i mentora koji je upoznat s temom.



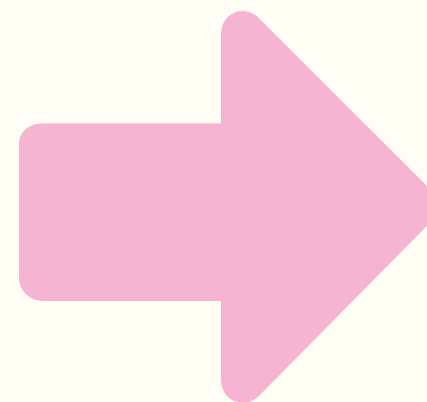
2. Istraživanje

Prva je faza tijekom pisanja rada istraživanje koje čine: pronalaženje argumenata, odabir literature i oblikovanje teze koja se predstavlja u radu.



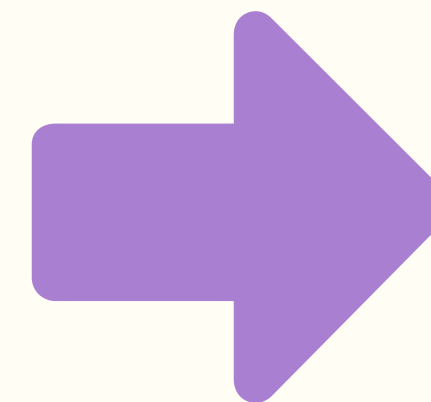
3. Pisanje radne verzije

Radna verzija donosi raspored ideja i argumenata te uvid u strukturu rada čiji su elementi: uvod, metode, rezultati i rasprava.



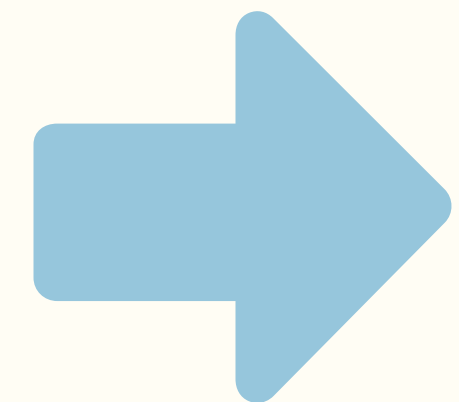
4. Ispravci i dopune teksta

Da bi se osigurala logična povezanost i čitljivost teksta, rad je potrebno pročitati više puta. Uočene nedostatke u organizaciji i strukturi rada treba ispraviti.



5. Završno uređivanje teksta

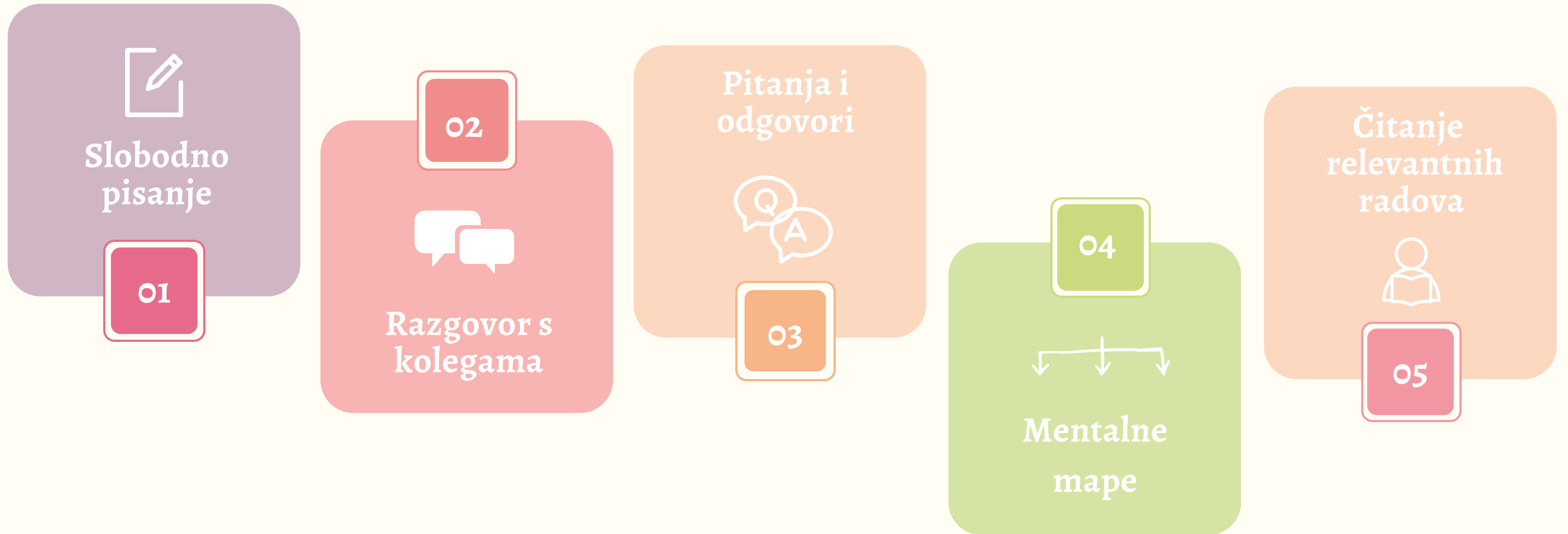
Završenim uređivanjem teksta dotjerujemo jezik i stil rada te poboljšavamo čitljivost i jasnoću.



Cilj istraživačkoga rada

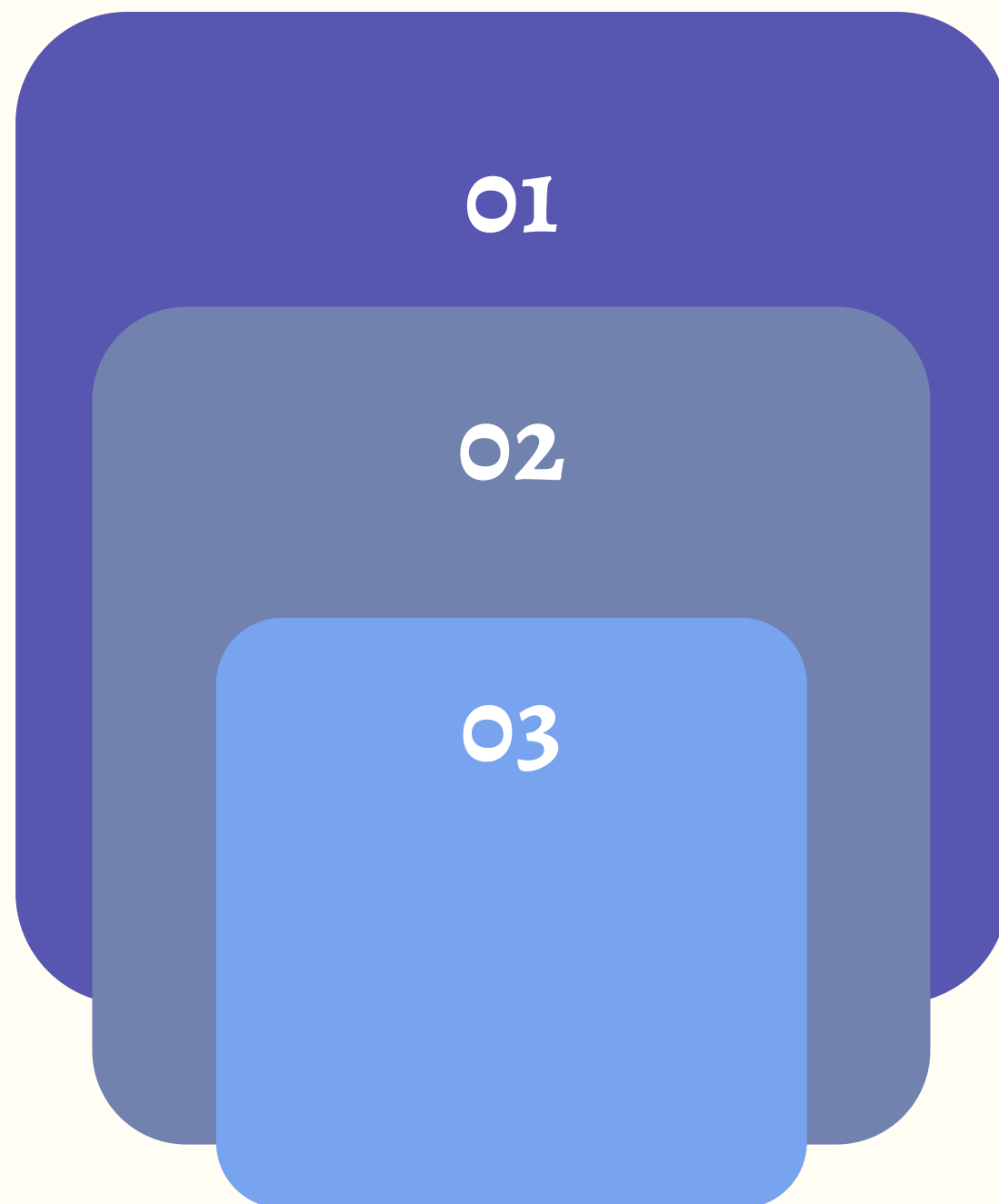


Priprema za pisanje rada



Argument – temelj istraživačkoga rada

Suprotstavljanje ili svađanje nisu dio akademske rasprave jer je cilj akademskog dijaloga znanstveno rješavanje problema. Znanstvenik predstavlja svoje tvrdnje i potkrjepljuje ih dokazima. U istraživačkome radu važno je jasno izraziti što mislite te objasniti kako ste došli do zaključka.

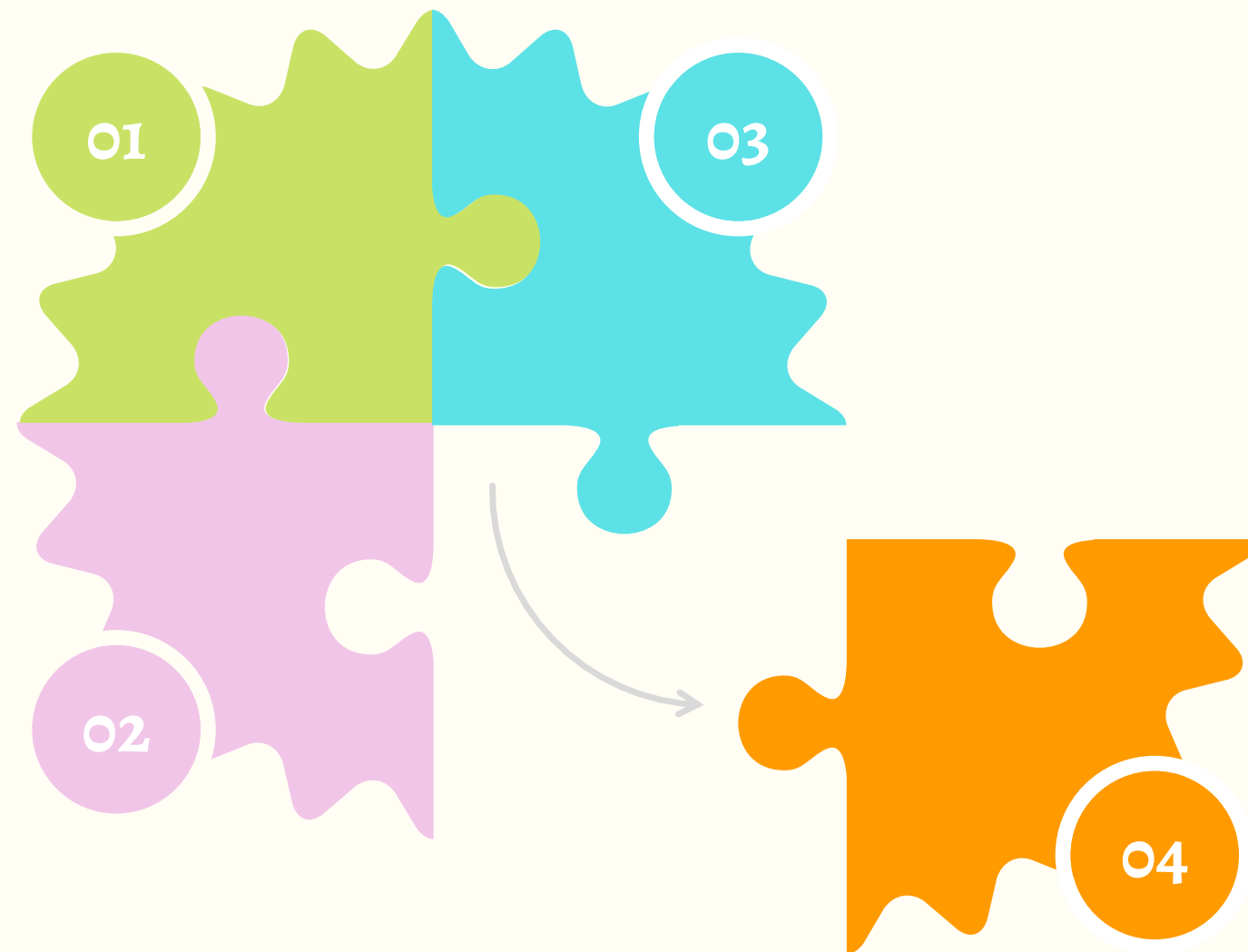


01 Tvrdnja (teze, mišljenja)

02 Razlog za vjerovanje u tvrdnju

03 Dokaz

Akademski stil pisanja



➤ Standardni jezik

Za pisanje stručnoga i znanstvenoga rada nužno je korištenje standardnog jezika te pravopisna, gramatička i leksička preciznost.

➤ Jasnoća i preciznost

Rečenice i odlomci moraju biti jasni i logični te treba izbjegavati nejasne, kolokvijalne te neprimjerene riječi i izraze.

➤ Normirano nazivlje

U stručnim i znanstvenim radovima treba dosljedno upotrebljavati formalno uspostavljenu terminologiju.

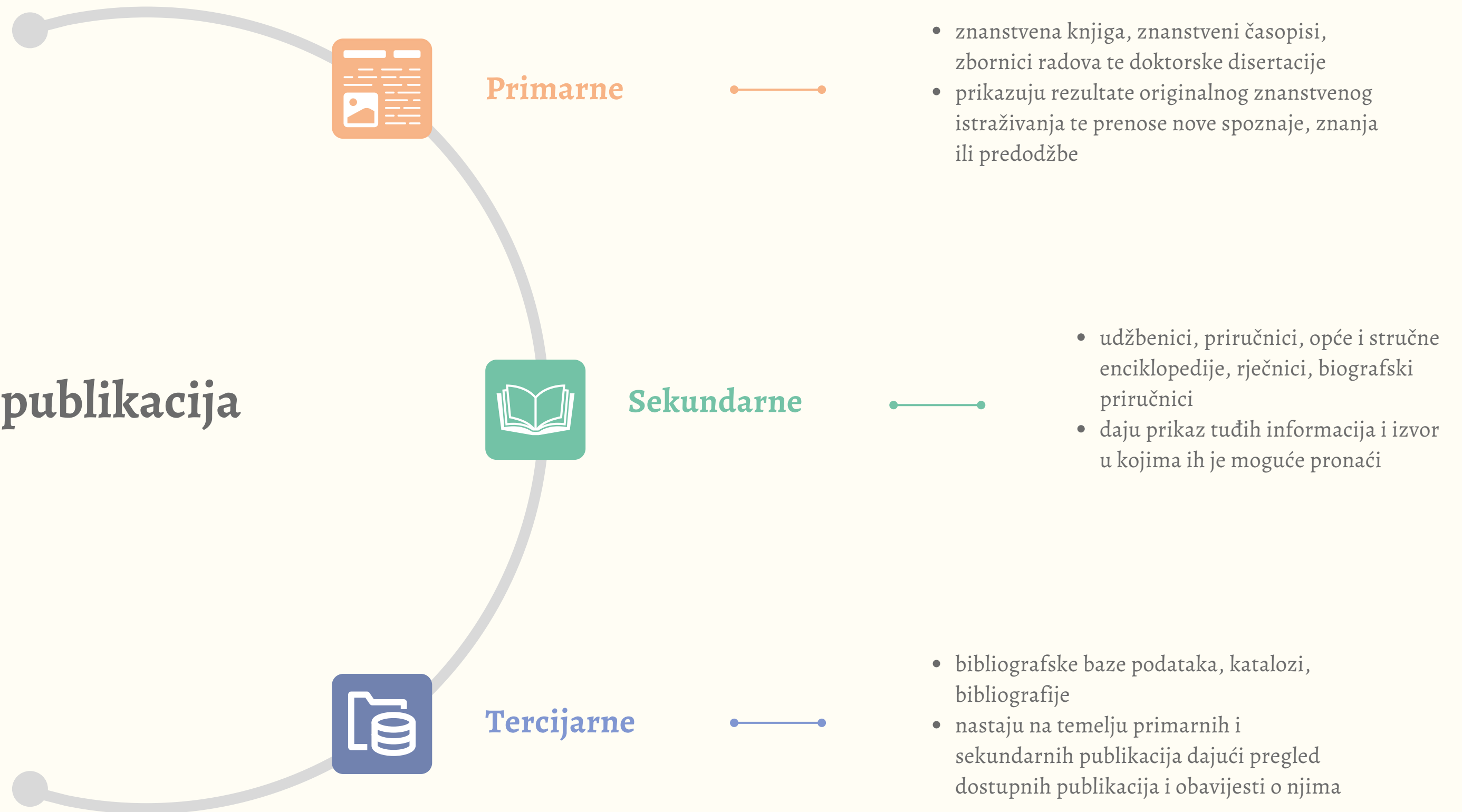
➤ Znanstveni stil

Pri pisanju znanstvenoga i stručnoga rada služimo se znanstvenim stilom, općeprihvaćenim stilom pisanja u akademskoj zajednici.

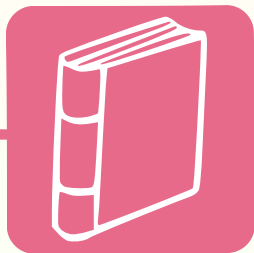
Izvori informacija



Vrste publikacija



Najčešći izvori informacija



Monografija

- znanstveno, stručno ili esejičko djelo u kojem se iscrpno obrađuje ili prikazuje jedan problem, jedna osoba ili pojava.



Udžbenik

- temeljno nastavno sredstvo; knjiga namijenjena učenju i stjecanju znanja, pisana na osnovi nastavnoga plana i programa, u kojoj su znanstveni i stručni sadržaji didaktičko-metodički oblikovani.



Časopis

- vrsta serijske publikacije koja izlazi u redovitim vremenskim razmacima i najčešće pokriva određeno područje.



Zbornik radova

- knjiga u kojoj je okupljeno više sadržajno samostalnih priloga različitih autora povezanih zajedničkim naslovom. U zborniku se često objavljuju radovi ili sažetci radova prezentirani na konferencijama i skupovima.



Elektronički izvori informacija

Elektronički izvori informacija omogućuju pristup znanstvenim bazama podataka i publikacijama objavljenima i dostupnima u elektroničkom obliku.

Pristup bazama podataka

Članovima hrvatske akademske zajednice osiguran je pristup bazama podataka.

Pristup svim pretplaćenim elektroničkim izvorima informacija s računala matične institucije osiguran je izravno putem IP adresa računala, a izvan IP opsega institucije putem *proxy* servera. *Proxy* mogu koristiti svi članovi hrvatske akademske zajednice koji imaju otvoren AAI@EduHr korisnički račun te se pomoću njega prijavljuju na *proxy* server. *Proxyju* se pristupa putem Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu.

Svim bazama podataka s nacionalnom licencijom u Republici Hrvatskoj može se pristupiti na Portalu elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu.

BAZE PODATAKA

kao važan izvor informacija



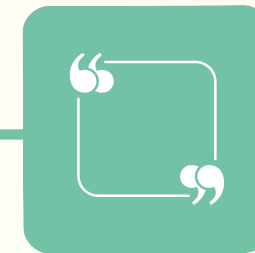
Baza cjelovitih tekstova

- nudi pristup cjelovitom tekstu rada
- IEEE/IET Electronic Library, ACM Digital Library, MathSciNet, ScienceDirect



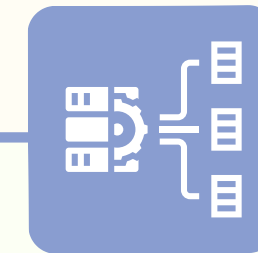
Bibliografska baza

- sadrži osnovne podatke o objavljenim radovima
- APA PsycInfo, SciFinder-n, EconLit, AGRICOLA



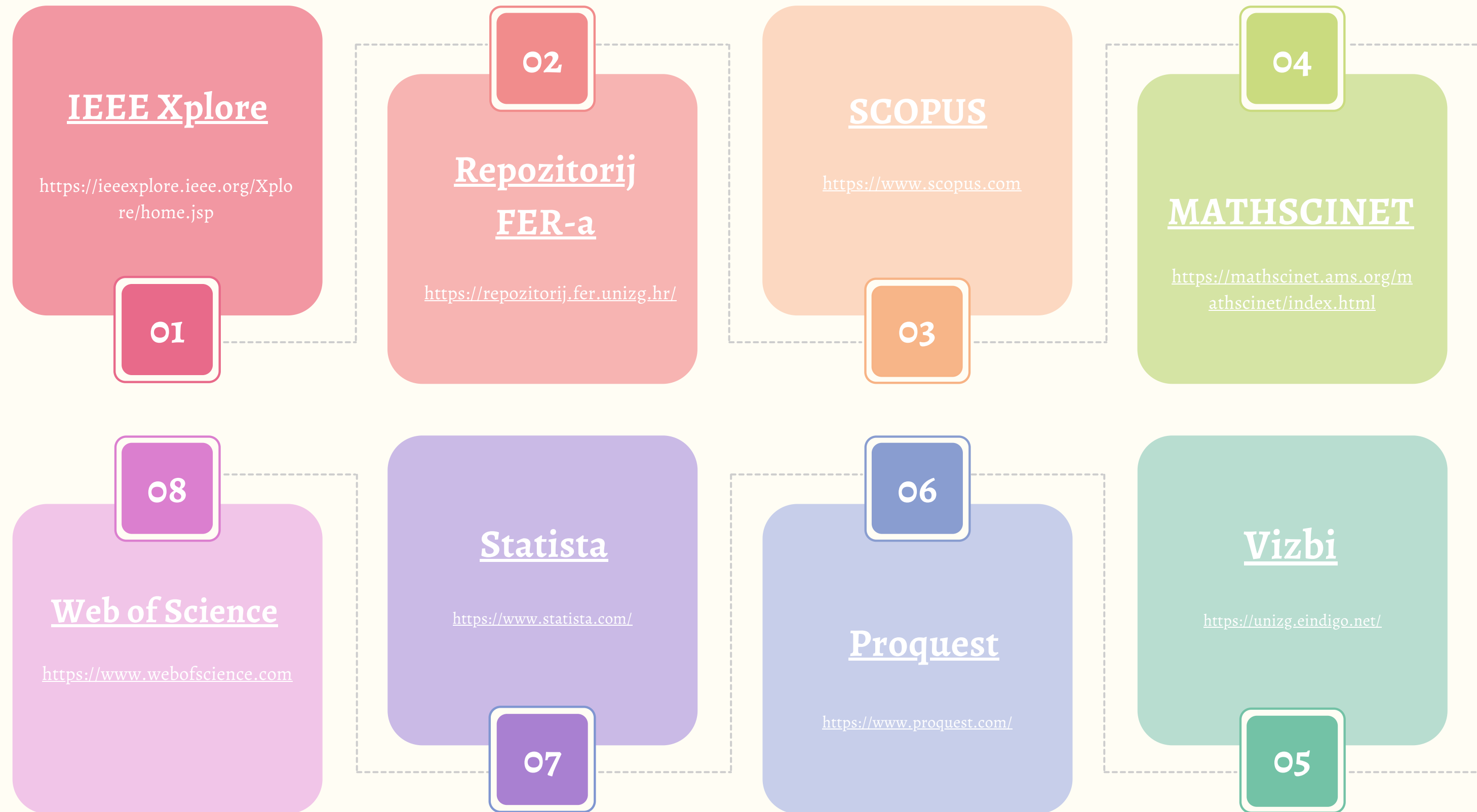
Citatna baza

- poput bibliografskih baza podataka, ali omogućuje uvid u znanstveni odjek rada ili autora
- Current Contents Connect, INSPEC, Journal Citation Reports, SCOPUS, Web of Science Core Collection

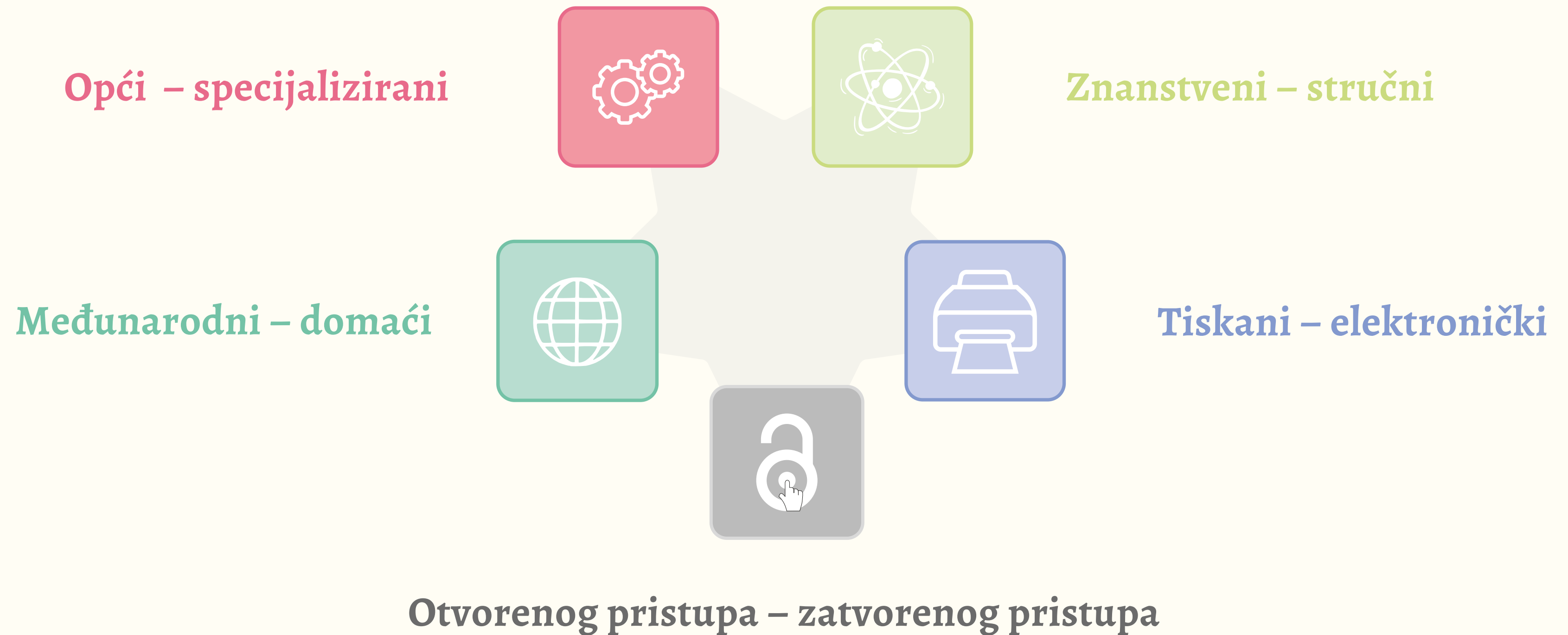


Repozitorij

- zbirka koja u digitalnom obliku okuplja, trajno pohranjuje i omogućuje slobodan pristup znanstvenoistraživačkoj, intelektualnoj i kreativnoj produkciji nastaloj radom ustanove, odnosno njezinih zaposlenika i studenata
- Dabar, arXiv, OpenDOAR



Vrste znanstvenih časopisa



Vrste radova u znanstvenim časopisima

Uvodnik

kratak je članak, najčešće glavnog urednika, koji donosi osvrt na neku temu ili radove objavljene u trenutnom broju časopisa.

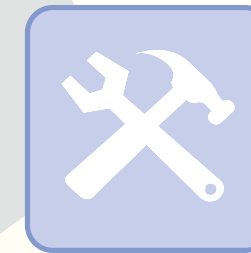


Pregledni rad

znanstveni je rad kojim se daje kritički pregled nekog područja.

Izvorni znanstveni članak

recenzirani je članak s dotad neobjavljenim rezultatima izvornog znanstvenog istraživanja.



Stručni rad

prikazuje primjenu već poznatih rezultata istraživanja u praksi.



Kratko priopćenje

recenziran je prikaz dijela istraživanja izvornog znanstvenog rada.

Navođenje literature i upute za citiranje



Navođenje literature

Citiranje ili navođenje izvora korištenih u tekstu dio je znanstvene komunikacije. Citiranje pokazuje i dokazuje da autor svoj rad temelji na postojećoj relevantnoj literaturi, a važno je zbog nekoliko razloga:

- potvrđivanja autorstva,
- izbjegavanja plagiranja,
- provjere vjerodostojnosti korištenih podataka,
- upućivanja na korišteni izvor podataka.

Postoje različiti stilovi citiranja koji se koriste u različitim područjima, primjerice CMS-ov stil (*Chicago Manual Style*), APA-in stil (*American Psychological Association Style*), harvardski stil, oksfordski stil i slični. U tehničkim su znanostima najzastupljeniji IEEE-ov stil citiranja (*Institute of Electrical and Electronics Engineers Style*) te ACM-ov stil (*Association for Computing Machinery Style*).

Navođenje literature – IEEE-ov stil

CITIRANJE UNUTAR TEKSTA

Prvi korak pri citiranju navođenje je izvora u tekstu. Prema IEEE-ovu stilu citiranja, svaki citat bilježi se u tekstu jednostavnim korištenjem rednih brojeva u uglatim zagradama [1], bez navođenja autora i datuma. Svaki broj naveden u tekstu označava jedan izvor, a izvori se numeriraju prema redu kojim se pojavljuju. Jednom kad je nekom izvoru dodijeljen broj, isti broj koristi se i u svim sljedećim citiranjima tog izvora poslije u tekstu. Isti način primjenjuje se i za tiskane i za elektroničke izvore. Svaki broj referencije treba navesti u uglatim zagradama u istom redu u kojem je tekst na koji se odnosi, ispred interpunkcijskih znakova te s razmakom ispred zgrade.

PRIMJERI

- Teorija je prvi put predstavljena 1987. godine [1].
- Za više informacija, vidi [7].
- Rezultati nekoliko novih istraživanja [1], [3], [5] ukazuju na mogućnosti...
Navođenje više izvora odjednom može se pisati i unutar jedne zgrade [3, 4, 15, 22], ali uobičajeniji je oblik jedan par zagrada za svaki pojedini izvor. Ako se navodi nekoliko referencija koje idu po redu, mogu se navesti prva i zadnja s povlakom između, na primjer [2] – [5].
- Kad se navodi autor u tekstu, navodi se samo prezime. Ako publikacija ima više od tri autora, navodi se samo prvi autor nakon čega se piše kratica *et al.* ("i ostali").
 - Hamilton [2] tvrdi da...
 - Russell [6] te Sainz i Norris [7] dokazali su da...
 - Leclerc *et al.* [3] dobili su slične rezultate...

Navođenje literature – IEEE-ov stil

POPIS LITERATURE

Na kraju teksta potrebno je navesti popis korištene literature. Popis se sastoji od redom navedenih citata sa svim podacima. Redoslijed izvora nije abecedan, nego se radovi popisuju prema pojavljivanju u tekstu.

OBLIKOVANJE STRANICE:

- broj citata navodi se u uglatoj zagradi uz lijevu marginu,
- tekst citata piše se uvučeno,
- jednostruki prored unutar navoda, dvostruki između navoda.

Napomena:

Imena autora u popisu literature navode se u obliku "Inicijal imena, Prezime". Ako publikacija ima do šest autora, navode se imena svih autora odvojena zarezom (osim posljednjih dvaju autora koji su odvojeni veznikom "i"). Ako publikacija ima više od šest autora, navodi se prvi nakon čega se piše kratica *et al.*

[1] J. D. Bellamy *et al.*, *Computer Telephony Integration*, New York: Wiley, 2010.

Navođenje literature – IEEE-ov stil

KNJIGA

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, *Naslov knjige*, izdanje (ako nije prvo). Mjesto izdanja: Izdavač, godina.

[1] I. A. Glover i P. M. Grant, *Digital Communications*, 3. izd. Harlow: Prentice Hall, 2009.

POGLAVLJE U KNJIZI

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov poglavlja u knjizi," u *Naslov knjige*, izdanje (ako nije prvo). Inicijal urednikova imena. Urednikovo prezime, Ur. Mjesto izdanja: Izdavač, godina, broj stranice.

[2] C. W. Li i G. J. Wang, "MEMS manufacturing techniques for tissue scaffolding devices," u *Mems for Biomedical Applications*, S. Bhansali i A. Vasudev, Ur. Cambridge: Woodhead, 2012, str. 192-217.

UREDNIČKA KNJIGA

[broj referencije] Inicijal urednikova imena. Urednikovo prezime, Ur., *Naslov knjige*, izdanje (ako nije prvo). Mjesto izdanja: Izdavač, godina.

[3] J. L. Spudich i B. H. Satir, Ur., *Sensory Receptors and Signal Transduction*. New York: Wiley-Liss, 2001.

Navođenje literature – IEEE-ov stil

KNJIGA KOJOJ JE AUTOR INSTITUCIJA ILI KORPORATIVNO TIJELO

[broj referencije] Naziv korporativnog tijela, *Naslov knjige*, izdanje (ako nije prvo), Mjesto izdanja: Izdavač, godina.

[5] Council of Biology Editors, *Scientific Style and Format: The CBE Manual for Authors, Editors, and Publishers*, 6. izd., Chicago: Cambridge University Press, 2006.

ELEKTRONIČKA KNJIGA

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, *Naslov knjige*, izdanje (ako nije prvo). Mjesto izdanja: Izdavač, godina. [Vrsta medija]. Dostupno: URL. [Datum pristupa].

[6] L. Bass, P. Clements i R. Kazman, *Software Architecture in Practice*, 2. izd. Reading, MA: Addison Wesley, 2003. [Online]. Dostupno: <http://goo.gl/xQ6doi>. [Datum pristupa: 24. svibnja 2007.].

Navođenje literature – IEEE-ov stil

ČLANAK U ČASOPISU

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov članka," *Naslov časopisa*, godište, broj, broj stranice, godina.

[7] F. Yan et al., "Study on the interaction mechanism between laser and rock during perforation," *Optics and Laser Technology*, vol. 54, no. 2, str. 303-308, 2013.

ČLANAK U ELEKTRONIČKOM ČASOPISU

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov članka," *Naslov časopisa*, godište, broj, broj stranice ako postoji, godina [Vrsta medija]. Dostupno: URL. [Datum pristupa].

[8] A. Altun, "Understanding hypertext in the context of reading on the web: Language learners' experience," *Current Issues in Education*, vol. 6, no. 12, 2005. [Online]. Dostupno: <http://cie.ed.asu.edu/volume6/number12/>. [Datum pristupa: 12. studenoga 2007.].

RADOVI S KONFERENCIJA

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov rada," u *Naslov konferencije*, Mjesto, godina, broj stranice.

[9] S. Adachi, T. Horio i T. Suzuki, "Intense vacuum-ultraviolet single-order harmonic pulse by a deep-ultraviolet driving laser," u *International Conference on Lasers and Electro-Optics*, San Jose, CA, 2012, str. 2118-2120.

Navođenje literature – IEEE-ov stil

ČLANAK U ENCIKLOPEDIJI

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov teksta," u *Naslov enciklopedije*. Izdavač, godina, broj stranice ako postoji.

[10] O. Singh, "Computer graphics," u *McGraw-Hill Encyclopedia of Science and Technology*, New York: McGraw-Hill, 2007, str. 279-291.

ČLANAK U MREŽNOJ ENCIKLOPEDIJI

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov teksta," *Naslov enciklopedije*. Izdavač, [vrsta medija], godina, broj stranice ako postoji. Dostupno: URL. [Datum pristupa].

[11] D. Ince, "Acoustic coupler," u *A Dictionary of the Internet*. Oxford University Press, [online dokument], 2001. Dostupno: Oxford Reference Online, <http://www.oxfordreference.com> [Datum pristupa: 28. svibnja 2019.].

MREŽNA STRANICA

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime ili naziv autora, "Naslov teksta," *Naziv mrežne stranice*, godina. [vrsta medija]. Dostupno: URL. [Datum pristupa].

[12] European Telecommunications Standards Institute, "Digital Video Broadcasting (DVB): Implementation guide for DVB terrestrial services; transmission aspects," *European Telecommunications Standards Institute*, 2007. [Online]. Dostupno: <http://www.etsi.org>. [Datum pristupa: 12. studenoga 2007.].

[13] J. Gerald, "Sega Ends Production of Dreamcast," *vnunet.com*, 2. odlomak, 31. siječnja 2007. [Online]. Dostupno: <http://nli.vnunet.com/news/1116995>. [Datum pristupa: 18. rujna 2007.].

Napomena: Na mrežnim stranicama često nije moguće pronaći detaljne informacije, ali bi uvijek trebalo navesti što je više moguće podataka.

Navođenje literature – IEEE-ov stil

STANDARDI

[broj referencije] Naslov standarda, Broj standarda, datum.

[14] Shunt power capacitors, IEEE standard 18-2012, 2013.

IZVJEŠTAJI

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov izvještaja," Skraćeni naziv tvrtke, Mjesto, Broj izvještaja, godina.

[15] P. Diamant i W. L. Luptakin, "V-line surface-wave radiation and scanning," Dept. Elect. Eng., Columbia Univ., New York, Sci Rep. 85, 1991.

PATENTI

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naziv patenta," Država gdje je patent registriran i broj patenta, dan, mjesec i godina.

[16] J. P. Wilkinson, "Nonlinear resonant circuit devices," U.S. Patent 3 624 125, 16. 7. 1990.

DISERTACIJE, DIPLOMSKI I ZAVRŠNI RADOVI

[broj referencije] Inicijal autorova imena. Autorovo prezime, "Naslov disertacije," vrsta publikacije, Odsjek, Fakultet, Grad, godina.

[17] D. Šušković, "Subjektivne metode vrednovanja ugođenosti digitalnih slušnih pomagala," doktorski rad, Zavod za elektroakustiku, Fakultet elektrotehnike i računarstva, Zagreb, 2021.

Navođenje literature – IEEE-ov stil

Korisno je znati



Postoje programi koji olakšavaju kreiranje i upravljanje referencijama, primjerice Mendeley, EndNote ili Zotero. Takvi programi u pravilu omogućuju izgradnju osobne elektroničke biblioteke znanstvenih referencija iz koje se tad referencije unose u rad tijekom pisanja. Većina takvih programa omogućuje neku vrstu integracije s MS Wordom čime se omogućuje automatsko kreiranje referencija i popisa literature. Za više informacije pogledajte mrežne stranice:

- <https://www.mendeley.com/>
- <https://endnote.com/>
- <https://www.zotero.org/>



EndNote



Plagiranje

Plagiranje je prisvajanje nečijeg autorskog djela, a najčešće se odnosi na prepisivanje dijelova tuđeg autorskog djela ili rezultata tuđeg istraživanja. Plagiranje se smatra kršenjem etičkih pravila akademskog ponašanja i strogo se osuđuje u akademskoj zajednici. Različiti su oblici plagiranja, a oni mogu biti:

- samoplagiranje (ponovno korištenje vlastitih prije objavljenih ideja i rezultata istraživanja, prepisivanje vlastitog već objavljenog teksta bez navođenja izvora),
- kopiranje teksta bez navođenja izvora,
- korištenje grafičkih prikaza bez navođenja izvora,
- korištenje tuđih ideja bez navođenja izvora,
- kopiranje rezultata tuđeg istraživanja,
- parafraziranje teksta drugog autora bez navođenja izvora.

Za izbjegavanje plagiranja preporučuje se uporaba jednog od ponuđenih stilova citiranja te korištenje softvera za provjeru autentičnosti radova!

Jezični savjeti

JEZIČNI SAVJETI

NE

15.11.

35%

10-tak

DA

15. studenoga / 15. 11.

35 %

10-ak

bi > bih, bi, bi, bismo, biste, bi

Aorist glagola *biti* često se pogrešno izjednačuje u svim licima jednine i množine (*ja bi računao, mi bi računali, vi bi računali* itd). U hrvatskome standardnom jeziku treba u kondicionalu upotrebljavati točan aorist pomoćnoga glagola *biti*, a njegovi oblici glase: *bih, bi, bi, bismo, biste, bi*

JEZIČNI SAVJETI

NE

adresa e-pošte

audio snimka
audio-snimka

CD-i

DA

e-adresa

audiosnimka

CD-ovi

budući da i jer

Budući da i jer uzročni su veznici. Razlikuju se prema mjestu koje zauzimaju u zavisnosloženoj uzročnoj rečenici. Veznik *budući da* upotrebljava se kad je zavisna surečenica ispred glavne, a veznik *jer* kad je zavisna surečenica iza glavne.

*Budući da se niste prijavili na vrijeme, ne možete polagati ispit.
Često kasni na jutarnja predavanja jer voli tulumariti.*

JEZIČNI SAVJETI

NE

cybernapad
cyber-napad
cyber napad

da li

dizertacija

DA

kibernapad

je li

disertacija

kojega i koji

Akuzativ zamjenice *koji* za neživo glasi *koji*, a za živo *kojega*. Stoga je pogrešno umjesto akuzativa *koji* upotrijebiti akuzativ *kojega*.

Trebao bi mi vratiti novac koji sam ti posudio za plaćanje stanarine.

Vidio sam jučer profesora kojega sam odlučio izabrati za mentora.

JEZIČNI SAVJETI

NE

dobijati

downloadati

laptop

DA

dobivati

preuzeti

**prijenosno
računalo**

***e-mail* > e-pošta, e-poruka, e-adresa**

U hrvatskome se jeziku upotrebljava tuđica *e-mail* te hrvatski nazivi *e-pošta*, *elektronička pošta*, *e-poruka*, *elektronička poruka*. Naziv *e-pošta* označuje sustav za prijenos poruka računalom ili pomoću terminala spojenih na neku komunikacijsku mrežu, *e-poruka* je poruka koja se prenosi tim sustavom, a *e-adresa* je oznaka elektroničkog poštanskog sandučića u koji se mogu isporučiti poruke elektroničke pošte.

Općinski službenici napokon se koriste e-poštom.

Ne brini se, odgovorit ću na tvoju e-poruku.

Profesore, molim Vas napišite i svoju e-adresu.

JEZIČNI SAVJETI

NE

online trgovina

**poučiti
poučavati**

SMS-i

DA

mrežna trgovina

**poučiti
poučavati**

SMS-ovi

od strane

Pasivne konstrukcije u engleskome jeziku često se u hrvatskim prijevodima prevode pasivom iako bi ponekad bilo bolje upotrijebiti aktiv. Takvih je primjera najviše kad je riječ o rečenicama u kojima se navodi vršitelj radnje s prijedlogom *by*. U doslovnome prijevodu tad dobijemo nezgrapnu konstrukciju koja uključuje izraz *od strane*. Valjalo bi međutim izbjeći takvu konstrukciju te upotrijebiti aktiv.

The lecture was attended by students.

Predavanje je praćeno od strane studenata.

Studenti su pratili predavanje.

JEZIČNI SAVJETI

NE

start-up tvrtka

streaming

touch screen

DA

razvojna tvrtka

internetski
prijenos

dodirni
zaslon/ekran

koristiti što > koristiti se čime

Povratni glagol *koristiti se* znači »služiti se čime« i ima dopunu u instrumentalu. Često se umjesto glagola *koristiti se* upotrebljava glagol *koristiti* s dopunom u akuzativu, što nije u skladu s pravilima hrvatskoga standardnog jezika.

Trebaš koristiti šalabahter i položiti ispit. NE

Trebaš se koristiti vlastitim znanjem i položiti ispit. DA

JEZIČNI SAVJETI

NE

video nadzor
video-nadzor

webinar

značajan

DA

videonadzor

mrežni seminar

važan, bitan,
ključan, znatan

teoretski i teorijski

Pridjev *teorijski* znači »koji se odnosi na teoriju« (primjerice, *teorijska fizika, teorijska matematika, teorijska elektrotehnika, teorijski pristup, teorijski pregled, teorijsko polazište*), a prilog *teorijski* »s pomoću teorije«. Pridjev *teoretski* znači »koji postoji samo u teoriji, u pretpostavci« (*teoretska mogućnost*).

Upisala sam PMF jer me zanima teorijska fizika.

Problem ćemo riješiti teorijski.

Teoretski je moguće da ti je esej o teorijskoj matematici pojeo pas.

JEZIČNI SAVJETI

NE

clickbait

cloud computing

CARnet-ov

DA

poveznica mamac

računalstvo/
računarstvo
u oblaku

CARnetov

kasnije i poslije

Prilozi *kasnije* i *poslije* nisu istoznačni. Prilog *kasno* označuje da se što dogodilo nakon predviđenoga ili očekivanoga vremena, a prilog *poslije* da će se što dogoditi nakon čega.

Jučer sam na fakultet došla u sedam sati, a u petak ću doći kasnije.

U studentsku menzu otišli smo poslije ispita.

JEZIČNI SAVJETI

NE

user friendly

viralni

**vremensko
razdoblje do kraja
godine**

DA

**prilagođen
korisnicima**

virusni

do kraja godine

ranije i prije

Prilog *ranije* označuje da se što dogodilo prije uobičajenoga ili očekivanoga vremena. Prilog *prije* označuje da što prethodi čemu. Prilozi *ranije* i *prije* nisu istoznačni te prilog *ranije* ne treba upotrebljavati u značenju priloga *prije*.

Na fakultet obično dođem oko osam sati, ali sam danas došla ranije.

Pa trebao si nam prije reći da nisi ponio iksicu!

Izvori i literatura



Korisni linkovi



Popis korištenih izvora

- [1] D. Oraić Tolić, *Akademsko pismo*. Zagreb: Naklada Ljevak, 2011.
- [2] *Hrvatska enciklopedija*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, [Online] 2021. Dostupno: <https://www.enciklopedija.hr/>. [Datum pristupa: 13. listopada 2022.].
- [3] *Hrvatski jezični portal*, 2022. [Online]. Dostupno: <https://hjp.znanje.hr/index.php?show=main>. [Datum pristupa: 15. listopada 2022.].
- [4] I. Hebrang Grgić, *Časopisi i znanstvena komunikacija*. Zagreb: Naklada Ljevak, 2016.
- [5] "IEEE Referencing Style Sheet," *IEEE Dataport*, [Online]. Dostupno: <https://iee-dataport.org/sites/default/files/analysis/27/IEEE%20Citation%20Guidelines.pdf>. [Datum pristupa: 10. rujna 2022.].

- [6] J. Petrak, Nastavno predavanje, tema: "Istraživanje, publikacije i odgovornost u znanosti," Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva. Ak. god. 2020./2021.
- [7] *Jezični savjetnik*, 2022. [Online]. Dostupno: <http://jezicni-savjetnik.hr/>. [Datum pristupa: 18. listopada 2022.].
- [8] M. Gačić, *Pisanje znanstvenih i stručnih radova*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet : Školska knjiga, 2012.
- [9] V. Pupovac, *Akademsko pisanje*. Rijeka: Sveučilište u Rijeci, 2021. [Online]. Dostupno: https://www.akademsko-pisanje.uniri.hr/wp-content/uploads/2020/12/knjizica-Akademsko-pisanje_finalna.pdf. 2022. [Datum pristupa: 11. listopada 2022.].

Sastavili:

Branka Marijanović

Ana Stipčić

Marko Tucaković

Središnja knjižnica FER-a

Sveučilište u Zagrebu

Fakultet elektrotehnike i računarstva

2022.

/Središnja knjižnica

