

Time of export: 16.04.2024. 23:51:17

Repository: repozitorij.fer.unizg.hr

Number of records on this URL: 129

Records exported: 100

Title	URL	Authors	Host item title
Illumination estimation and segmentation in multi illuminant scenes		Vršnak, Donik	
3D glazbeni studio		Vonić, Vedran	
Redizajn vizualnog identiteta fakulteta za šumarstvo u Bugarskoj		Zagorac, Dario	
Snimanje i obrada materijala za praćenje radionica EU projekata		Kujundžić, Ivana	
Stvaranje vizualnog identiteta mjesta za okupljanje mladih		Bošnjak, Barbara	
Nadzor i upravljanje TCP/IP mrežom hrvatskih željeznica		Smiljanić, Miro	
Primjena novih mogućnosti simulacije fluida, vatre i dima u programu BLENDER		Pokrajac, Josip	
Digitalni Vodeni Žig / Klasifikacija metoda za označavanje slike digitalnim vodenim žigom		Wagner, Sebastian	
Fotografiranje pod različitim svjetlosnim uvjetima		Miličević, Jelena Katarina	
Korištenje tekstura kod 3D modeliranja lika		Pavlović, Lucija	
Tehnička ograničenja u procesu izrade logotipa i njegovom korištenju		Vuletić, Karlo	
Usporedba postojećih sustava za umetanje digitalnog vodenog žiga u sliku		Lulić, Filip	
Utjecaj vrste i kuta izvora svjetlosti na subjekt fotografiranja		Lončarić, Laura	
Virtualna stvarnost (VR), proširena stvarnost (AR) i mješovita stvarnost (MR)		Piljagić, Marko	
Arhitektonska vizualizacija		Šiković, Sara	
Kreativne mogućnosti prezentiranja fotografija putem Instagrama		Jurišić, Magdalena	
Fotomontaža		Kursar, Katarina	
Kreativna upotreba duge ekspozicije		Vugec, Petra	

Noćna fotografija		Kovačević, Ana	
Reklamna fotografija		Pešut, Nina	
Animacija dolaska vlaka na stanicu		Jandras, Matija	
Animirani GIF		Soldo, Iva	
Dizajn pozivnice za svadbu u obliku digitalnog stripa te izrada 3D figura za tortu		Čujko, Dino	
Izrada 3D lika za animaciju		Kolak, Alojz	
Izrada multifunkcionalnog predloška za logotipove		Kajtazi, Mario	
Izrada web stranice		Mišković-Rajić, Ivona	
Mogućnosti reprodukcije i primjene električki vodljivih materijala		Mahović, Sandra	
Uklanjanje šuma u astrofotografiji		Novaković, Tea	
Utjecaj koncentracije UV-luminiscentnog pigmenta na reprodukciju u propusnom tisku		Kraljević, Marija	
Ilustracija u rasterskom programu za obradu slike		Marić, Klara	
Modernizacija telefonske mreže Hrvatskih željeznica na području regije Jug		Gavranović, Ivana	
Postupci zaštite od prijenosnih pogrešaka u sustavu GSM-R		Petrović, Darko	
Razlika u pripremi fotografija za web i za tisak		Petković, Maks	
Kontrola dubinske oštine na fotografiji		Ernečić, Marija	
Mogućnosti reprodukcije linija i teksta u propusnom tisku		Javorić, Dolores	
3D modeliranje u računalnim igrima		Belošević, Luka	
Dizajn i izrada vizualnog identiteta za vjenčanje		Ferić, Deni	
Newtonovi zakoni prikazani kroz animaciju		Bushara, Aisha	
Objektivna metoda mjerenja u virtualnoj stvarnosti		Karačić, Nina	
Zastupljenost boja u vizualnom identitetu		Oreč, Dario	
Ispitivanje signalno-sigurnosnih uređaja za osiguranje željezničko-cestovnih prijelaza		Orešković, Iva	
Specifikacija sučelja čovjek-stroj željezničkih elektroničkih signalno-sigurnosnih sustava		Stipetić, Eduard	
Primjena 3D projekcijskog mapiranja u marketinške svrhe		Gudelj, Ivona	

Databending		Vižintin, Petra	
Dizajn mobilne igrice		Lučan, Marina	
Izrada 3D modela i animacija sunčevog sustava		Matišev, Toni	
Izrada i primjena 3D modela u Cinema 4D i Unity-u		Murseli, Ella	
Makrofotografija		Krstanović, Ana	
Izrada 3D modela i animacija borbenog aviona		Pintar, Matko	
Utjecaj temperature na rad baterije mobitela		Pongrac, Mihael	
Analiza točnosti i preciznosti mjerenja spektrofotometara		Lovinčić, Vedran	
Uvođenje novog telekomunikacijskog sustava za potrebe daljinskog upravljanja elektroenergetskim objektima koristeći sljedeću generaciju sustava sdh na hrvatskim željeznicama		Marić, Marin	
Animacije CSS filtera na web-u		Hasan, Matija	
Gif animacija u photoshopu		Miličević, Nina	
Interaktivna multimedijaska slikovnica		Brečić, Duje	
Izrada ilustracije stripa u Adobe programima		Šafran, Ana	
Primjena interaktivnih konfiguratora u 3D obliku i virtualnoj stvarnosti na modelu automobila		Grubić, Lucija	
Utjecaj pozadinskog osvjetljenja na reprodukciju boja LCD monitora		Kralj, Antonio	
Grafiti light painting		Stankov, Alexander	
Kompresija fotografija prilikom slanja preko različitih platformi		Mikulić, Petra	
Obrada fotografija u Photoshopu		Grgić, Katarina	
Primjena UV filtriranja kod spektrofotometrijskog mjerenja		Hećimović, Nikolina	
Principi i načini izoštravanja kod DSLR fotoaparata		Starčević, Petar	
Povećanje pouzdanosti optičke mreže Hrvatskih željeznica		Bukvić, Damir	
Istraživanje mogućnosti CSS okvira		Vuzdar, Ivan	
Izrada WEB shopa		Kljenak, Mislav	
Utjecaj geometrije spektrofotometrijskog uređaja na kolorimetrijske vrijednosti reprodukcije		Račić, Tomislav	

Animacija u Blenderu		Bodružić, Andrej	
Digitalna redakcija : dijeljenje sadržaja između redakcijskog i WEB orijentiranog CMS-a na primjeru StoryEditora i DotNetNukea		Tocić, Nino	
Polistiren kao materijal za izradu tiskovnih formi u visokom tisku		Miličić, Mario	
Šum na fotografiji i tehnike softverskog uklanjanja šuma		Bisaku, Antonio	
Određivanje kvalitativnih karakteristika boje primjenom različitih geometrija mjerenja		Petric, Petra	
Otpornost DIGIMARC digitalnog vodenog žiga za zaštitu slike		Kokotović, Mislav	
Otpornost termokromnih otisaka prema otiranju		Perica, Emilija	
Nadzor i upravljanje optičkom mrežom hrvatskih željeznica		Pušec, Tomislav	
Optimizacija rada centara daljinskog upravljanja na prugama HŽ infrastrukture		Zrno, Ivan	
Izrada animacije		Maričić, Boris	
Grafička priprema plakata		Vihar, Luka	
Metamerija pri različitim izvorima svjetlosti		Mikuličić, Marijana	
Prikaz boje na različitim zaslonima		Žaja, Ivica	
Prilagodba vizualnog identiteta djelatnosti poduzeća		Stanić, Roberta	
StoryEditor : radni proces dnevnih novina i magazina u redakcijskom sustavu		Schreiber, Zdeslav	
Utjecaj grafičke pripreme na reprodukciju boje		Čondrić, Vilma	
Kako osobe s autizmom vide boje		Šabić, Ana	
Oblikovanje rasterskog elementa		Markanović, Maja	
Projektori		Mikuljan, Karlo	
Automatizacija izrade separacija u sitotisku		Požezanac, Antonio	
Izrada 3D fotografija		Suman, Katarina	
Karakteristike redakcijskog sustava na primjeru programskog rješenja tvrtke DTI instaliranog u Slobodnoj Dalmaciji		Garber, Sandra	
Utjecaj rastriranja na kvalitetu reprodukcije		Čabrijan, Maja	
Emocionalni branding		Košir, Mirna	

Gamut monitora u ovisnosti o temperaturi boje monitora		Vadas, Kristina	
Holografski materijal		Cvek, Ines	
Programska podrška za upravljanje bojama		Radečić, Duška	
Uloga pripreme u dizajnu grafičkog proizvoda		Bratoš, Antonia	
Govor boja pri stvaranju logotipa		Bačelić, Tea	
Kalibracija LCD monitora		Mrkoci, Ines	
Retina zasloni		Zlopaša, Lucija	
Dodatni efekti u Photoshopu		Keškić, Edit	
Mogućnosti koje nudi program za prijelom		Brajković, Marina	
Usporedba modernih digitalnih steganografskih metoda		Matijević, Martina	
Izrada materijala za e-učenje		Brajković, Martina	
Priprema brošure za tisak		Skenderović, Marko	
Izrada multimedijskog sadržaja za predmet Reprodukcijska fotografija		Križan, Božidar	
Multimedia i pdf		Gregov, Jure	
Neke preporuke u Photoshopu		Talijančić, Teo	
Problemi i rješenja pdf datoteka		Zagajšek, Ana	
Obrada slika za novinski i magazinski tisak		Puceković, Nikolina	
Tehnološki neutralna dodjela radiofrekvencijskog spektra		Bejuk, Krunoslav	
Objektivna mjera kvalitete slike utemeljena na višerezolucijskoj analizi		Dumić, Emil	
Perceptivne varke		Bobić, Irena	
Prikaz tercijarne boje na monitoru		Sever, Romina	
Karakterizacija uređaja		Vrbos, Maja	
Filteri u PhotoShopu i njihova upotreba		Labetić, Nina	
Problemi u digitalnom tisku		Lovrin, Maša	
Zapažanje razlike boja na različitim medijima		Ostojić, Tino	

Podudaranje probnog otiska s tiskom		Žderić, Zrinka - Katarina	
Razlika u reprodukciji kod primjene UV laka		Čerkez, Nera	
Uloga pdf-a u pripremi		Peremin, Tomislav	
Postupak za vizualno izjednačenje boja u sustavima za prikazivanje slike		Mandić, Lidija	
Izrada 3D modela zippo upaljača		Maričić, Antonio	
Obrada fotografija za komercijalnu namjenu		Lozanovska, Tereza	
Obrada i usporedba fotografija u RAW i JPEG formatu korištenjem grafičkih alata		Marin, Ivan	
Pokretni strip		Prpić, Lucijan	
Prostor boja vs model boja		Jergović, Enio	
Rasterski sustav baziran na modelu ljudskog vizualnog sustava		Jurić, Josipa	
Razlike u pripremi fotografija za tisak i web		Pejić, Ivona	
Uloga boja u dizajnu		Borak, Mihaela	
Utjecaj boje u kreiranju vizualnog identiteta		Makovac, Antonio	